



Marco Milanese, clarinetti, flauto dolce e chitarra Diplomato in clarinetto nel 1984, ha studiato inoltre pianoforte, flauto dolce e composizione. Ha lavorato in teatro con Franco Parenti (1975/76- Salone Pierlombardo-Milano) e con Giancarlo Sbragia (1980/81-Teatro Filodrammatici-Milano) per la realizzazione delle musiche di scena de "La Betia" del Ruzante e de "La Bella Addormentata" di Rosso di San

Secondo. Nel campo della musica popolare ha suonato nel 1977 con Sandra Mantovani e Bruno Pianta, nell'ambito di una rassegna dedicata al mondo dei cantastorie, e negli anni '90 con il gruppo "I Numantini" di Legnano. Nel corso degli anni '70 e '80 ha partecipato ad alcune produzioni discografiche come arrangiatore (Junie Russo, Alessandro Carrera) e ha collaborato saltuariamente come accompagnatore pianistico con il Teatro dell'Elfo e con la Civica Scuola di Milano. E' l'arrangiatore della maggior parte dei brani del gruppo.